

Démarche : Conventionnement pour les équipes indépendantes (aides déconcentrées au spectacle vivant, ADSV) - 2027

Organisme : Direction générale de la création artistique (DGCA) | ...

Identité du demandeur

Email

Etablissement
SIRET

Dénomination

Forme juridique

Formulaire

Cet espace vous permet de déposer en ligne un dossier de **conventionnement** (demande ou renouvellement) au titre des aides aux équipes indépendantes (aides déconcentrées au spectacle vivant, ADSV), en danse, musique, théâtre, cirque ou arts de la rue, pour les commissions 2027 (qui ont lieu à partir de juin 2026 selon les régions).

Ce formulaire ne concerne pas les équipes en cours de conventionnement (les demandes annuelles de subvention pour 2027 seront à faire, à partir de septembre 2026, dans un autre formulaire).

Nous vous invitons à consulter la page de présentation de la démarche: <https://www.culture.gouv.fr/catalogue-des-demarches-et-subventions/subvention/aides-aux-equipes-independantes-aides-deconcentrees-au-spectacle-vivant-adv> afin de vérifier les modalités de dépôt : conditions d'éligibilité, pièces justificatives à joindre au dossier, dates de début et de fin de la période de dépôt des dossiers en fonction de votre région d'intervention et de votre discipline, etc.

Public(s) éligible(s) : associations, communes, départements, entreprises privées, entreprises publiques locales, établissements publics / services de l'État, régions

Ce formulaire s'adresse uniquement aux structures disposant d'un numéro SIRET.

Vous devez également contacter le **service compétent de la région** dans laquelle vous intervenez afin de vous assurer de l'éligibilité de votre projet.

Votre région d'intervention (DRAC qui instruit le dossier)

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Auvergne-Rhône-Alpes

☐ Bourgogne-Franche-Comté

☐ Bretagne

☐ Centre-Val de Loire

☐ Grand-Est

☐ Guadeloupe

☐

Conventionnement pour les équipes indépendantes (aides déconcentrées au spectacle vivant, A

- ☐ Hauts-de-France
- ☐ Ile-de-France
- ☐ La Réunion
- ☐ Martinique
- ☐ Mayotte
- ☐ Normandie
- ☐ Nouvelle-Aquitaine
- ☐ Occitanie
- ☐ Pays-de-la-Loire
- ☐ Provence-Alpes-Côte d'Azur
- ☐ Saint-Pierre-et-Miquelon

Département d'intervention

Informations préliminaires : données personnelles

Recueil des données personnelles par le ministère de la Culture

En remplissant le présent formulaire, vous consentez à ce que l'administration exploite vos données personnelles afin d'instruire votre demande et effectuer des suivis statistiques.

Pour en savoir plus sur le traitement des données à caractère personnel par le ministère de la Culture dans le cadre de cette démarche, vous pouvez cliquer sur le bouton "Lire plus" ci-dessous.

Recueil des données personnelles par Démarches Simplifiées

Pour en savoir plus sur le traitement des données à caractère personnel par le portail demarches-simplifiees.fr, rendez-vous à l'adresse : <https://doc.demarches-simplifiees.fr/cgu#toc108111743> (CGU, article 6).

1. Formulaire de demande

Pour toute nouvelle demande de conventionnement, il est fortement recommandé de rencontrer au préalable le conseiller DRAC en charge du dispositif, dont le contact figure dans la page de présentation de la démarche. A minima, un contact avec la DRAC est indispensable.

Vous êtes

Si vous êtes une entreprise privée, un GIP ou un GIE, veuillez sélectionner "un organisme privé"

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Une association
- ☐ Un établissement public
- ☐ Un organisme privé
- ☐ Une collectivité territoriale

Conventionnement pour les équipes indépendantes (aides déconcentrées au spectacle vivant, A Le demandeur est-il

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ La structure de gestion du projet global de l'équipe artistique, habituellement et uniquement
- ☐ La structure de gestion de plusieurs équipes artistiques, dont celle sur qui porte la demande
- ☐ Le producteur délégué du projet, agissant par délégation de l'équipe artistique

Nom de l'équipe artistique pour laquelle la demande est réalisée (artiste, compagnie ou ensemble)

Discipline

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Danse
- ☐ Musique
- ☐ Théâtre, cirque, arts de la rue

Esthétique principale (danse)

Sélectionnez l'esthétique principale.

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Danse baroque et ancienne
- ☐ Danse contemporaine
- ☐ Danse Hip-hop
- ☐ Néoclassique
- ☐ Pluridisciplinaire

Esthétique secondaire (danse)

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Danse baroque et ancienne
- ☐ Danse contemporaine
- ☐ Danse Hip-hop
- ☐ Néoclassique
- ☐ Pluridisciplinaire

Esthétique principale (musique)

Sélectionnez l'esthétique principale.

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Chanson
- ☐ Jazz et musiques improvisées
- ☐ Musique ancienne (médiévale et baroque)
- ☐ Musique contemporaine du XX^e et du XXI^e siècle
- ☐ Musique de répertoire classique et romantique
- ☐ Musiques amplifiées (rock, hip hop, électro...)
- ☐ Musiques traditionnelles et musiques du monde

Conventionnement pour les équipes indépendantes (aides déconcentrées au spectacle vivant, A

Esthétique secondaire (musique)

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Chanson
- ☐ Jazz et musiques improvisées
- ☐ Musique ancienne (médiévale et baroque)
- ☐ Musique contemporaine du XX^e et du XXI^e siècle
- ☐ Musique de répertoire classique et romantique
- ☐ Musiques amplifiées (rock, hip hop, électro...)
- ☐ Musiques traditionnelles et musiques du monde

Esthétique principale (théâtre, cirque, arts de la rue)

Sélectionnez l'esthétique principale.

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Arts de la rue
- ☐ Cirque
- ☐ Marionnettes et théâtre d'objet
- ☐ Théâtre

Esthétique secondaire (théâtre, cirque, arts de la rue)

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Arts de la rue
- ☐ Cirque
- ☐ Marionnettes et théâtre d'objet
- ☐ Théâtre

Vos créations s'adressent-elles aux enfants et aux jeunes ?

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Oui majoritairement
- ☐ Oui parfois
- ☐ Non

2. Conventionnement objet de la demande

L'artiste/équipe est-il/est-elle en cours de convention avec le ministère de la Culture en 2026 ?

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Oui, la convention arrive à échéance en 2026 (demande de renouvellement)
- ☐ Non (demande d'entrée en conventionnement)

Avez-vous déjà demandé un conventionnement ?

Cochez la mention applicable

- ☐ Oui
- ☐

Conventionnement pour les équipes indépendantes (aides déconcentrées au spectacle vivant, A

Année de la dernière demande de conventionnement (acceptée ou refusée)

Avez-vous déjà été conventionné antérieurement ?

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Année de fin de la dernière convention

Quelle est l'année de la première aide pluriannuelle pour cet artiste/équipe ?

Quelle est l'année de début de la convention qui arrive à échéance ?

Quelle est la durée de la convention qui arrive à échéance ?

Pour quelle durée souhaitez-vous déposer cette demande d'aide au conventionnement ?

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ 2 ans

☐ 3 ans

☐ 4 ans

Votre structure n'est pas éligible pour une demande de conventionnement pour une durée supérieure à 2 ans. Veuillez-vous rapprocher de votre DRAC pour échanger sur votre projet.

Avez-vous sollicité un autre financeur public pour la même équipe artistique ?

Vous devrez détailler les autres financeurs et les montants sollicités dans le budget en pièce jointe

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

3. Identification du demandeur

Représentant légal

Nom du représentant légal

Prénom du représentant légal

Personne désignée par les statuts

Fonction

Numéro de téléphone

Adresse électronique

Personne chargée du suivi du présent dossier

La personne en charge du suivi du dossier est

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Le représentant légal de la structure

☐ Une autre personne

Nom de la personne en charge du suivi du dossier

Prénom de la personne en charge du suivi du dossier

Fonction

Numéro de téléphone

Adresse électronique

4.1. Identification de l'organisme

Précision

Nous avons récupéré auprès de l'INSEE et d'Infogreffe les informations suivantes concernant votre structure : dénomination, sigle, adresse du siège social, numéro RNA le cas échéant, code NAF.

Ces informations seront jointes automatiquement à votre dossier.

Numéro de dossier de "lutte contre les VHSS"

Veillez compléter et déposer le formulaire de déclaration des mesures prises dans le cadre de la lutte contre les violences et le harcèlement sexistes et sexuels (VHSS), disponible à l'adresse suivante : https://www.demarches-simplifiees.fr/commencer/theatre-spectacle_vhss.

Reportez ici votre numéro de dossier.

Si vous avez déjà complété le formulaire cette année, veuillez reporter le numéro de dossier sans compléter le formulaire à nouveau.

Numéro de licence d'entrepreneur de spectacle vivant, catégorie 2, producteurs ou entrepreneurs de tournées

Ayant la responsabilité d'un spectacle, en supportent le coût, et sont employeurs du plateau artistique

Date d'obtention

Site Internet

Le cas échéant

L'adresse de correspondance est

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ L'adresse du siège social

☐ Une autre adresse

Adresse de correspondance

Commune déléguée

Le cas échéant.

Veuillez renseigner le département concerné. Vous pourrez ensuite rentrer le code postal ou le nom de la commune.

4.2. Relations avec l'administration

Vous n'êtes pas concerné(e) par cette partie.

Votre organisme bénéficie-t-il d'agrément(s) administratif(s) ?

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Agrément(s) administratif(s)

Type d'agrément

Attribué par

En date du

Autre agrément ?

Pour ajouter un autre agrément, cliquez sur "+ Ajouter un élément pour « Agrément(s) administratif(s) »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Type d'agrément

Attribué par

Autre agrément ?

Pour ajouter un autre agrément, cliquez sur "+ Ajouter un élément pour « Agrément(s) administratif(s) »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Type d'agrément

Attribué par

En date du

Autre agrément ?

Pour ajouter un autre agrément, cliquez sur "+ Ajouter un élément pour « Agrément(s) administratif(s) »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Votre organisme est-il reconnu d'utilité publique ?

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

L'organisme est-il assujetti aux impôts commerciaux ?

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Votre organisme dispose-t-il d'un commissaire aux comptes ?

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Votre organisme est-il titulaire d'un label ?

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Il s'agit d'un

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Label (ou appellation) du ministère de la Culture, spectacle vivant

☐ Label (ou appellation) du ministère de la Culture, autre secteur

☐ Label d'un autre organisme

Lequel ?

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐

Conventionnement pour les équipes indépendantes (aides déconcentrées au spectacle vivant, A

- ☐ Centre chorégraphique national
- ☐ Centre de développement chorégraphique national
- ☐ Centre national de création musicale
- ☐ Centre national de la marionnette
- ☐ Centre national des arts de la rue et de l'espace public
- ☐ Scène nationale
- ☐ Scène de musiques actuelles
- ☐ Scène conventionnée d'intérêt national
- ☐ Pôle national du cirque
- ☐ Opéra national en région
- ☐ Orchestre national en région
- ☐ Théâtre lyrique d'intérêt national

Lequel ?

Nom et coordonnées de l'organisme ayant délivré le label

4.3. Relations avec d'autres structures

L'organisme est-il affilié à un réseau, une union ou une fédération ?

Cochez la mention applicable

- ☐ Oui
- ☐ Non

Nom du réseau, de l'union ou de la fédération

Veuillez indiquer la liste des réseaux / fédérations

4.4. Moyens humains au 31 décembre de l'année écoulée

Précision

Pour chacune des catégories d'emploi, indiquez le nombre de personnes puis le nombre en équivalent temps plein, le cas échéant.

Précision

 Indiquez uniquement les moyens humains dévolus en tout ou partie à l'artiste /

Conventionnement pour les équipes indépendantes (aides déconcentrées au spectacle vivant, A l'équipe artistique qui porte le projet objet de la demande (pas ceux de la structure globale).

Nombre d'adhérents

Adhérent : personne ayant marqué formellement son adhésion aux statuts de la structure.

Nombre de bénévoles

Bénévole : personne contribuant régulièrement à l'activité de la structure, de manière non rémunérée.

Nombre de bénévoles (ETP)

Nombre de volontaires

Volontaire : personne engagée pour une mission d'intérêt général par un contrat spécifique (par ex. Service civique).

Nombre de volontaires (ETP)

Nombre d'emplois aidés

Nombre d'emplois aidés (ETP)

Nombre de personnels mis à disposition ou détachés par une autorité publique

Nombre de personnels mis à disposition ou détachés par une autorité publique (ETP)

Nombre d'emplois artistiques

Nombre d'emplois artistiques (ETP)

Nombre d'emplois administratifs

Nombre d'emplois administratifs (ETP)

Nombre d'emplois techniques

Nombre d'emplois techniques (ETP)

Conventionnement pour les équipes indépendantes (aides déconcentrées au spectacle vivant, A

Nombre de CDI

Nombre de CDI (ETP)

Nombre de CDD

Nombre de CDD (ETP)

Nombre de CDDU

Contrat à durée déterminée d'usage

Nombre de CDDU (ETP)

Nombre total de salariés

Nombre total de salariés (ETP)

4.5. Dans le cas d'une collectivité territoriale, identification de la structure culturelle concernée

Vous n'êtes pas concerné(e) par cette partie.

Nom de la structure culturelle

Adresse postale

5. Artiste ou équipe artistique et projet artistique

L'équipe artistique est dirigée par

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Un(e) artiste

☐ Un duo d'artistes

☐ Un collectif d'artistes

L'artiste ou les artistes est / sont

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Un homme, un duo d'hommes, ou une majorité d'hommes dans un collectif (60% ou plus)

Conventionnement pour les équipes indépendantes (aides déconcentrées au spectacle vivant, A

☐ Une femme, un duo de femmes, ou une majorité de femmes dans un collectif (60% ou plus)

☐ Un duo mixte ou un collectif mixte à parité F/H

Nom du contact artistique

Dans le cas d'un duo ou collectif d'artistes, indiquez la personne référente parmi les artistes.

Prénom du contact artistique

Fonction

Numéro de téléphone

Adresse électronique

Noms et prénoms des autres membres de la direction artistique s'il s'agit d'un duo ou collectif

Merci de séparer, entre virgules, les noms et prénoms des différents responsables artistiques

6. Budget 2027 de l'organisme

Précision

Il s'agit ici du budget de l'année pour laquelle porte la demande, année 2027.

Un budget détaillé (bilans et prévisionnels) est à remplir et déposer en pièce-jointe à l'étape 7.1. Merci de respecter le format excel pour le dépôt de la PJ.

Précision

Il s'agit ici du budget de l'année pour laquelle porte la demande, année 2027.

Il s'agit ici du budget de la structure qui porte administrativement la demande.

Un budget détaillé (bilans et prévisionnels) est à remplir et déposer en pièce-jointe, il distingue le budget de la structure et le budget propre à l'artiste/l'équipe artistique (comptabilité analytique, tenant compte des frais de structure affectés). Merci de respecter le format excel pour le dépôt de la PJ.

Année ou dates de début et de fin d'exercice

Si l'exercice de l'organisme est différent de l'année civile, préciser les dates de début et de fin d'exercice. Sinon, saisir 2027.

Total de l'ensemble des charges prévisionnelles

En euros.

Total de l'ensemble des produits prévisionnels

En euros.

Merci de saisir un nombre entier.

7.1. Objet de la demande

Représentations réalisées ou confirmées

Information importante

Le dossier excel en pièce jointe est indispensable à l'instruction de votre demande. Votre dossier ne pourra pas être déclaré éligible sans ce document. Les documents justifiant les partenariats pourront, selon échange préalable avec votre DRAC, être communiqués ultérieurement en cours d'instruction.

Quels sont les territoires dans lesquels votre équipe développe principalement ses activités ?

Implantation, résidences, diffusion, etc.

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Dossier de présentation du bilan et du projet de l'équipe artistique

Veuillez télécharger et compléter le modèle ci-joint qui présente en détail le bilan et le projet artistique global, ainsi que les budgets de votre équipe artistique.

Merci de respecter le format du modèle à remplir (xlsx) et de ne pas en modifier la forme (pages et formules).

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Dossier de présentation du bilan et du projet de l'équipe artistique

Veuillez télécharger et compléter le modèle ci-joint qui présente en détail le bilan et le projet artistique global, ainsi que les budgets de votre équipe artistique.

Merci de respecter le format du modèle à remplir (xlsx) et de ne pas en modifier la forme (pages et formules).

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Dossier de présentation du bilan et du projet de l'équipe artistique

Veuillez télécharger et compléter le modèle ci-joint qui présente en détail le bilan et le projet artistique global, ainsi que les budgets de votre équipe artistique.

Merci de respecter le format du modèle à remplir (xlsx) et de ne pas en modifier la forme (pages et formules).

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Dossier de présentation du bilan et du projet de l'équipe artistique

Veuillez télécharger et compléter le modèle ci-joint qui présente en détail le bilan et le projet artistique global, ainsi que les budgets de votre équipe artistique.

Merci de respecter le format du modèle à remplir (xlsx) et de ne pas en modifier la forme (pages et formules).

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Dossier de présentation du bilan et du projet de l'équipe artistique

Conventionnement pour les équipes indépendantes (aides déconcentrées au spectacle vivant, A

Veuillez télécharger et compléter le modèle ci-joint qui présente en détail le bilan et le projet artistique global, ainsi que les budgets de votre équipe artistique.

Merci de respecter le format du modèle à remplir (xlsx) et de ne pas en modifier la forme (pages et formules).

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Dossier de présentation du bilan et du projet de l'équipe artistique

Veuillez télécharger et compléter le modèle ci-joint qui présente en détail le bilan et le projet artistique global, ainsi que les budgets de votre équipe artistique.

Merci de respecter le format du modèle à remplir (xlsx) et de ne pas en modifier la forme (pages et formules).

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Dossier de présentation du bilan et du projet de l'équipe artistique

Veuillez télécharger et compléter le modèle ci-joint qui présente en détail le bilan et le projet artistique global, ainsi que les budgets de votre équipe artistique.

Merci de respecter le format du modèle à remplir (xlsx) et de ne pas en modifier la forme (pages et formules).

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Dossier de présentation du bilan et du projet de l'équipe artistique

Veuillez télécharger et compléter le modèle ci-joint qui présente en détail le bilan et le projet artistique global, ainsi que les budgets de votre équipe artistique.

Merci de respecter le format du modèle à remplir (xlsx) et de ne pas en modifier la forme (pages et formules).

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Dossier de présentation du bilan et du projet de l'équipe artistique

Veuillez télécharger et compléter le modèle ci-joint qui présente en détail le bilan et le projet artistique global, ainsi que les budgets de votre équipe artistique.

Merci de respecter le format du modèle à remplir (xlsx) et de ne pas en modifier la forme (pages et formules).

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Dossier de présentation du bilan et du projet de l'équipe artistique

Veuillez télécharger et compléter le modèle ci-joint qui présente en détail le bilan et le projet artistique global, ainsi que les budgets de votre équipe artistique.

Merci de respecter le format du modèle à remplir (xlsx) et de ne pas en modifier la forme (pages et formules).

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Dossier de présentation du bilan et du projet de l'équipe artistique

Veuillez télécharger et compléter le modèle ci-joint qui présente en détail le bilan et le projet artistique global, ainsi que les budgets de votre équipe artistique.

Merci de respecter le format du modèle à remplir (xlsx) et de ne pas en modifier la forme (pages et formules).

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Dossier de présentation du bilan et du projet de l'équipe artistique

Veuillez télécharger et compléter le modèle ci-joint qui présente en détail le bilan et le projet artistique global, ainsi que les budgets de votre équipe artistique.

Merci de respecter le format du modèle à remplir (xlsx) et de ne pas en modifier la forme (pages et formules).

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Dossier de présentation du bilan et du projet de l'équipe artistique

Veuillez télécharger et compléter le modèle ci-joint qui présente en détail le bilan et le projet artistique global, ainsi que les budgets de votre équipe artistique.

Merci de respecter le format du modèle à remplir (xlsx) et de ne pas en modifier la forme (pages et formules).

Conventionnement pour les équipes indépendantes (aides déconcentrées au spectacle vivant, A

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Dossier de présentation du bilan et du projet de l'équipe artistique

Veuillez télécharger et compléter le modèle ci-joint qui présente en détail le bilan et le projet artistique global, ainsi que les budgets de votre équipe artistique.

Merci de respecter le format du modèle à remplir (xlsx) et de ne pas en modifier la forme (pages et formules).

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Précisions sur les partenariats d'entrepreneurs du spectacle

Veuillez joindre les lettres d'engagements, contrats de cession, résidences et coproduction, contrat avec le producteur délégué le cas échéant, etc. et les rassembler au sein d'un même dossier zip.

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Dossier artistique présentant dans le détail vos projets artistiques

Exemples : note d'intention, distribution, parti pris artistiques,... sous format PDF et dans la limite de 5Mo. Veuillez notamment à compresser les photos.

Lien vers une plateforme d'écoute / visionnage / téléchargement

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Extraits sonores ou vidéos

Dans la limite de 45Mo chacun et dans la limite de 2 fichiers, si vous ne pouvez fournir de lien sur une plateforme d'écoute/visionnage/téléchargement.

Si besoin de joindre plusieurs extraits sonores ou vidéos, veuillez les rassembler dans un dossier ZIP.

Documents complémentaires relatifs au projet

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Document

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Document

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Document

7.2. Présentation aux plateformes danse

La structure est-elle située en Ile-de-France ou en Bourgogne Franche Comté ?

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Vous n'êtes pas concerné(e) par cette partie.

Précision

Avant toute demande de présentation aux plateformes, il est nécessaire d'avoir un contact préalable avec la DRAC/DAC.

Les présentations aux plateformes ne sont pas obligatoires. La DRAC/DAC décidera de la possibilité de cette présentation si vous la demandez. Priorité est donnée aux compagnies

Conventionnellement pour les équipes indépendantes (aides déconcentrées au spectacle vivant, A qui n'ont pas été vues aux plateformes les années précédentes et/ou dont les experts n'ont pas vu le travail récemment en diffusion.

La DRAC / DAC vous contactera pour organiser cette présentation, et vous précisera quel créneau peut vous être proposé.

Avez-vous déjà présenté un projet aux plateformes ?

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Présentations passées

Année

Type de présentation

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Plateau

☐ Vidéo

☐ Entretien

Autre présentation ?

Pour ajouter une autre présentation, cliquez sur le bouton "+ Ajouter un élément pour « Présentation passées »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Année

Type de présentation

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Plateau

☐ Vidéo

☐ Entretien

Autre présentation ?

Pour ajouter une autre présentation, cliquez sur le bouton "+ Ajouter un élément pour « Présentation passées »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Année

Type de présentation

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Plateau

☐ Vidéo

☐ Entretien

Autre présentation ?

Pour ajouter une autre présentation, cliquez sur le bouton "+ Ajouter un élément pour « Présentation passées »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Conventionnement pour les équipes indépendantes (aides déconcentrées au spectacle vivant, A

Souhaitez-vous présenter votre projet à la plateforme cette année ?

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Nom de la personne à contacter pour la présentation à la plateforme, y compris le jour-même

Prénom de la personne à contacter pour la présentation à la plateforme, y compris le jour-même

Fonction

Numéro de téléphone

Veuillez renseigner votre numéro de téléphone portable

Adresse électronique

Nombre de personnes au plateau pour cette présentation à la plateforme

Avez-vous des vidéos ?

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Autres besoins techniques spécifiques

8. Subvention sollicitée

Je déclare

... demander une subvention annuelle de

Montant de la subvention demandée pour le conventionnement, année 2027, en euros.

Merci de saisir un nombre entier.

Pourcentage de la subvention demandée au ministère de la Culture sur budget prévisionnel

Merci de saisir un nombre entier.

9. Evaluation

Évaluation : bilan de la convention arrivant à échéance en 2026

Durée de la convention qui arrive à échéance

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ 2 ans

☐ 3 ans

☐ 4 ans

Nombre de création(s) réalisée(s) sur la durée de la convention

Nombre de représentations réalisée(s) sur la durée de la convention

Évaluation : indicateurs proposés au regard des objectifs ci-dessus

En plus de l'évaluation qualitative de votre projet global et des projets de création détaillés, qui interviendra sur la base des pièces-jointes à remplir (excel obligatoire), merci de renseigner ci-dessous les deux principaux indicateurs d'objectifs quantitatifs.

Nombre de création(s) prévue(s) sur la durée de la convention sollicitée

Nombre de représentations prévues sur la durée de la convention sollicitée

10. Pièces administratives à joindre au dossier

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ RIB

Format PDF.

Le nom et l'adresse éventuellement présents sur le RIB doivent correspondre exactement aux informations de l'avis SIRENE.

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Délégation de signature du responsable légal de la structure à la personne déposant le dossier

Si différent du représentant légal

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Compte annuel clos ou état financier approuvé du dernier exercice clos

Ce document sera à fournir plus tard dans le processus d'instruction après clôture des comptes

L'association a-t-elle perçu, au cours des trois derniers exercices, des subventions au titre d'un texte relevant de la réglementation européenne des aides d'État ?

(dont l'exercice en cours)

Par exemple : Décision Almunia, règlement de minimis, régime d'aide pris sur la base du RGEC, etc.

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

- ☐ Déclaration des aides perçues, au cours des trois derniers exercices, au titre d'un texte relevant de la réglementation européenne des aides d'État

11. Déclaration sur l'honneur

Je soussigné

Prénom et nom du déclarant

représentant légal de l'organisme ou personne dûment habilitée, déclare

que l'organisme est à jour de ses obligations administratives, comptables, sociales et fiscales

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

exactes et sincères les informations du présent formulaire, notamment relatives aux demandes de subventions déposées auprès d'autres financeurs publics

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

que l'association respecte les principes et valeurs de la Charte des engagements réciproques conclue le 14 février 2014 entre l'État, les associations d'élus territoriaux et le Mouvement associatif, ainsi que les déclinaisons de cette charte

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

que l'association souscrit au contrat d'engagement républicain annexé au décret pris pour l'application de l'article 10-1 de la loi n° 2000-321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

que cette subvention, si elle est accordée, sera versée au compte bancaire de l'organisme

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

que l'organisme a perçu un montant total et cumulé d'aides publiques sur les trois dernières années (dont exercice en cours)

Conformément à la circulaire du Premier Ministre du 29 septembre 2015, à la Décision 2012/21/UE de la Commission européenne du 20 décembre 2011 et au Règlement (UE) No 360/2012 de la Commission du 25 avril 2012 relatif à l'attribution des articles 107 et 108 du traité sur le fonctionnement de l'Union Européenne aux aides de minimis accordées à des entreprises fournissant des services d'intérêt économique général et au Règlement (UE) n° 1407/2013 de la Commission du 18 décembre 2013 relatif à l'application des articles 107 et 108 du traité sur le fonctionnement de l'Union européenne aux aides de minimis.

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

Conventionnement pour les équipes indépendantes (aides déconcentrées au spectacle vivant, A

☐ Supérieur à 200.000 euros

Information finale

Compte-rendu de l'action subventionnée

La loi n° 2000-321 du 12 avril 2000, relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations, rend obligatoire la transmission d'un compte-rendu à l'administration qui a versé la subvention dans les 6 mois suivant la fin de l'exercice pour lequel elle a été attribuée, y compris dans le cas où le renouvellement de la subvention n'est pas demandé.

Le compte-rendu annuel dans le cadre des conventions ADSV est à remplir chaque année ici : https://www.demarches-simplifiees.fr/commencer/adsv_compte-rendu

Information importante

Vous avez opté pour une démarche dématérialisée. La validation du formulaire vaut signature.