

Démarche : Aide au concept et à l'écriture fiction

Organisme : Aides aux auteurs, service des aides à la fiction et à l'animation, direction de l'audiovisuel

## Identité du demandeur

Email	<input type="text"/>
Civilité	<input type="text"/>
Nom	<input type="text"/>
Prénom	<input type="text"/>

## Formulaire

La Direction de l'audiovisuel accompagne les auteurs et les producteurs à toutes les étapes de création de leur projet, de l'écriture au développement, en amont d'une présentation au marché.

L'objectif des aides à l'élaboration et au développement de projets d'œuvres audiovisuelles de fiction est de favoriser le renouvellement de la création audiovisuelle, de promouvoir la création originale, de diversifier les formats, les genres et les publics de la fiction et d'accompagner les professionnels émergents et confirmés.

Le dispositif s'attache à valoriser la qualité de l'écriture et des partis pris artistiques des projets et accompagne des séries de tous formats et des unitaires à destination de la télévision comme des services de médias audiovisuels à la demande, que leur ambition soit nationale ou internationale.

Le dispositif des aides en amont audiovisuelles s'adresse aux auteurs et aux producteurs pour accompagner toutes les étapes de création de leur projet, de l'écriture au développement, en amont d'une présentation au marché. Ce dispositif comprend à la fois des aides à l'écriture sollicitées par les auteurs et une aide au développement sollicitée par les sociétés de production.

### GUIDE D'ACCOMPAGNEMENT - AIDE AU CONCEPT

### GUIDE D'ACCOMPAGNEMENT - AIDE A L'ECRITURE

#### Type d'aide demandée

Dans le cas d'un demande d'aide à l'écriture, les coauteurs sont distincts du consultant du projet

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ CONCEPT

☐ ECRITURE

☐ ECRITURE AVEC CONSULTANT

#### Je certifie sur l'honneur que mon projet n'est pas optionné ou sous cession avec une boîte de production

ATTENTION : Les projets optionnés ou faisant l'objet d'un contrat de production audiovisuelle ne sont désormais plus éligibles aux aides au concept ou à l'écriture: il faudra aller directement à l'aide au développement.

## Aide au concept et à l'écriture fiction

(voir Article 312-10 du RGA :

<https://www.cnc.fr/documents/36995/145433/Code+du+cin%C3%A9ma+et+de+l%E2%80%99image+anim%C3%A9e+et+RGA++septembre+2025.pdf/f8386eb6-0609-703e-d85b-5d732ed1e40c?t=1756901204067>)

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

### Éligibilité auteur(s)

Veuillez sélectionner le(s) critère(s) approprié(s)

N.B. : Il suffit qu'un seul des auteurs soit éligible pour que le projet le soit.

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

- ☐ 1) L'écriture ou la réalisation d'une œuvre cinématographique ou audiovisuelle (hors court-métrage) appartenant aux genres de la fiction, de l'animation ou du documentaire de création sortie en salles de spectacles cinématographiques ou diffusée sur un service de télévision ou sur un service de médias audiovisuels à la demande pour la première fois au cours des cinq dernières années ;
- ☐ 2) L'écriture ou la réalisation de deux œuvres cinématographiques ou audiovisuelles (hors court-métrage) appartenant aux genres de la fiction, de l'animation ou du documentaire de création sorties en salles de spectacles cinématographiques ou diffusées sur un service de télévision ou sur un service de médias audiovisuels à la demande pour la première fois au cours des dix dernières années ;
- ☐ 3) L'écriture ou la réalisation de deux œuvres audiovisuelles (hors court-métrage) appartenant aux genres de la fiction, de l'animation ou du documentaire de création ayant fait l'objet de conventions de développement avec un éditeur de services de télévision ou avec un service de médias audiovisuels à la demande au cours des cinq dernières années ;
- ☐ 4) L'écriture ou la mise en scène d'une œuvre théâtrale ayant donné lieu à au moins vingt représentations commerciales au cours des cinq dernières années ou d'une œuvre radiophonique appartenant aux genres de la fiction ou du documentaire de création radiodiffusée au cours des cinq dernières années qui n'a pas été produite, directement ou indirectement, par l'auteur et qui a donné lieu à une rémunération à son profit ;
- ☐ 5) L'écriture d'une œuvre littéraire de fiction (roman, nouvelles, bandes dessinées) publiée par un éditeur national au cours des cinq dernières années ;
- ☐ 6) L'écriture ou la réalisation d'au moins deux courts-métrages soit sortis en salles de spectacles cinématographiques ou diffusés sur un service de télévision ou un service de médias audiovisuels à la demande, soit ayant préalablement bénéficié d'une aide financière attribuée par le Centre national du cinéma et de l'image animée ou dans le cadre des conventions avec les collectivités territoriales, soit ayant été sélectionnées dans le cadre d'un festival mentionné sur la liste prévue au 1° de l'article 411-88 du RGA\*, pour la première fois au cours des cinq dernières années ;
- ☐ 7) La responsabilité éditoriale d'une chaîne numérique comptant au moins 25 000 abonnés sur une même plateforme sociale à la date de la demande d'aide et dont le contenu est principalement composé d'œuvres à vocation patrimoniale appartenant au genre fiction ou au genre animation ;
- ☐ 8) Une expérience pratique significative dans le secteur de la création cinématographique ou audiovisuelle, en tant que technicien ;
- ☐ 9) Obtention d'un diplôme sanctionnant une formation initiale spécialisée dans l'écriture, l'animation ou la mise en scène audiovisuelles ou cinématographiques dispensée par une université ou une école française ou européenne ; peuvent également être retenus d'autres diplômes -notamment extra-européens- au regard de la pertinence de la formation audiovisuelle dispensée, à l'exception de ceux sanctionnant un cursus en communication, en management, en marketing ou en production audiovisuelle.

### Éligibilité Consultant

Veuillez sélectionner le critère approprié

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

- ☐ Être le scénariste ou le réalisateur d'au moins trois épisodes de la même saison d'une série, dont le format et le genre sont en cohérence avec le projet déposé, diffusée sur un service de télévision ou un service de médias audiovisuels à la demande accessible en France, au cours des cinq années précédant celle de la demande d'aide ;
- ☐ Être le scénariste ou le réalisateur d'au moins cinq épisodes de différentes saisons d'une même série ou de différentes séries, dont le format et le genre sont en cohérence avec le projet déposé, diffusées sur un service de télévision ou un service de médias audiovisuels à la demande accessible en France, au cours des cinq années

## Aide au concept et à l'écriture fiction

### Le projet a-t-il déjà bénéficié d'une aide au concept ?

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ OUI

☐ NON

### En quelle année le projet a-t-il bénéficié de l'aide au concept ?

Veuillez également préciser le changement de titre, s'il y en a eu un

### Ce projet a-t-il déjà été présenté à une aide du CNC ?

Si oui, quelle aide, en quelle année ? L'aide a-t-elle été obtenue ?

### Avez-vous déjà déposé un ou plusieurs projet(s) aux aides en amont auteurs (fiction et/ou animation) ?

Aides en amont auteurs : COCOI, Aide au concept littéraire ou graphique, Aide au concept, Aide à l'écriture, Aide à l'écriture avec consultant, Aide à la création de séries

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ OUI

☐ NON

### Veuillez préciser, pour chaque projet, l'aide demandée, le titre du projet et l'année du dépôt

Si obtention de l'aide, veuillez préciser l'année d'obtention et le montant obtenu (en euros)

## PRÉSENTATION DU PROJET

### TITRE DU PROJET

EN MAJUSCULES

### ANCIEN TITRE DU PROJET

(Si changement de titre depuis la 1ère aide sollicitée)

### Adaptation

L'adaptation audiovisuelle consiste à reprendre une œuvre déjà existante. Cette œuvre originale peut prendre la forme d'un film, d'une série, d'un roman, d'une BD ou même d'un jeu vidéo.

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

### Si oui, titre de l'œuvre originale et nom du détenteur des droits

## Aide au concept et à l'écriture fiction

### Nombre d'épisodes

Si série, précisez le nombre d'épisode

Si unitaire, indiquez 1 (exemple : 1x90' ou 1x60')

### Durée

en minutes (si série, durée d'un épisode / si unitaire, durée de l'unitaire)

### GENRE

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ ACTION/AVENTURE

☐ BIOPIC

☐ COMEDIE

☐ DRAME

☐ FANTASTIQUE

☐ HISTORIQUE

☐ HORREUR

☐ POLICIER

☐ SCIENCE-FICTION

☐ THRILLER

☐ WESTERN

### PITCH

**Je (nous) autorise(ons) la libre diffusion par le CNC des informations précitées, par courriel auprès des professionnels du secteur (auteurs, producteurs et diffuseurs etc.), sur le site internet du CNC et sur tout support de communication en cas d'obtention d'une aide**

Dans le cas contraire, les contacts des auteurs du projet n'apparaîtront pas sur le site du CNC et ne seront pas publiés

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

**En cas d'obtention d'une aide et après date de 1ère diffusion de l'œuvre, je (nous) autorise(ons) également la libre diffusion sur le site internet (scénariothèque) du CNC des dossiers artistiques de demande et de remise de la version retravaillée du projet**

Les auteurs seront systématiquement prévenus de la mise en ligne du projet concerné

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

## RENSEIGNEMENTS CONCERNANT LES AUTEURS

### Nombre d'auteurs

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ 1

☐ 2

☐ 3

☐ 4

☐ 5

### Civilité

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Madame

☐ Monsieur

### NOM Auteur 1

EN MAJUSCULES

Tel que mentionné sur la pièce d'identité

### Prénom Auteur 1

Tel que mentionné sur la pièce d'identité

Les deuxièmes et troisièmes prénoms ne sont pas nécessaires

### Qualité

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Scénariste

☐ Auteur-réalisateur

### Numéro de téléphone Auteur 1

### Adresse électronique Auteur 1

### NATIONALITÉ Auteur 1

EN MAJUSCULES

ex : FRANCAISE

### Date de naissance Auteur 1

Ex : 10/10/1983

### Adresse Auteur 1

## Aide au concept et à l'écriture fiction

### Région Auteur 1

EN MAJUSCULES

Ex : GUADELOUPE

### Dernière formation suivie (ou formation la plus cohérente avec la demande)

### Répartition de l'aide à Auteur 1

saisir ici le pourcentage de l'aide alloué à chaque auteur ou consultant

### Civilité

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Madame

☐ Monsieur

### NOM Auteur 2

Tel que mentionné sur la pièce d'identité

EN MAJUSCULES

### Prénom Auteur 2

Tel que mentionné sur la pièce d'identité

Les deuxièmes et troisièmes prénoms ne sont pas nécessaires

### Qualité Auteur 2

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Scénariste

☐ Auteur-réalisateur

### Numéro de téléphone Auteur 2

### Adresse électronique Auteur 2

### NATIONALITÉ Auteur 2

EN MAJUSCULES

Ex : FRANCAISE

### Date de naissance Auteur 2

Ex : 14/12/1999

### Adresse Auteur 2

## Aide au concept et à l'écriture fiction

### Région Auteur 2

Ex : AUVERGNE-RHONE-ALPES

### Dernière formation suivie (ou formation la plus cohérente avec la demande)

### Répartition de l'aide à Auteur 2

saisir ici le pourcentage de l'aide alloué à chaque auteur ou consultant

### Civilité Auteur 3

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Madame

☐ Monsieur

### NOM Auteur 3

Tel que mentionné sur la pièce d'identité

EN MAJUSCULES

### Prénom Auteur 3

Tel que mentionné sur la pièce d'identité

Les deuxièmes et troisièmes prénoms ne sont pas nécessaires

### Qualité Auteur 3

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Scénariste

☐ Auteur-réalisateur

### Numéro de téléphone Auteur 3

### Adresse électronique Auteur 3

### NATIONALITÉ Auteur 3

EN MAJUSCULES

### Date de naissance Auteur 3

### Adresse Auteur 3

## Aide au concept et à l'écriture fiction

### Région Auteur 3

Ex : BRETAGNE

### Dernière formation suivie (ou formation la plus cohérente avec la demande)

### Répartition de l'aide à Auteur 3

saisir ici le pourcentage de l'aide alloué à chaque auteur ou consultant

### Civilité Auteur 4

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Madame

☐ Monsieur

### NOM Auteur 4

Tel que mentionné sur la pièce d'identité

EN MAJUSCULES

### Prénom Auteur 4

Tel que mentionné sur la pièce d'identité

Les deuxièmes et troisièmes prénoms ne sont pas nécessaires

### Qualité Auteur 4

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Scénariste

☐ Auteur-réalisateur

### Numéro de téléphone Auteur 4

### Adresse électronique Auteur 4

### NATIONALITÉ Auteur 4

### Date de naissance Auteur 4

### Adresse Auteur 4



## Aide au concept et à l'écriture fiction

### Région Auteur 4

Ex : PACA

**Dernière formation suivie (ou formation la plus cohérente avec la demande)**

### Répartition de l'aide à Auteur 4

saisir ici le pourcentage de l'aide alloué à chaque auteur ou consultant

### Civilité Auteur 5

☐ Mme

☐ M.

### Nom Auteur 5

Tel que mentionné sur la pièce d'identité

### Prénom Auteur 5

Tel que mentionné sur la pièce d'identité

Les deuxièmes et troisièmes prénoms ne sont pas nécessaires

### Qualité Auteur 5

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Scénariste

☐ Auteur-réalisateur

### Numéro de téléphone Auteur 5

### Adresse électronique Auteur 5

### NATIONALITÉ Auteur 5

EN MAJUSCULES

ex : FRANCAISE

### Date de naissance Auteur 5

### Adresse Auteur 5

## Aide au concept et à l'écriture fiction

### Région Auteur 5

EN MAJUSCULES

Ex : GUADELOUPE

**Dernière formation suivie (ou formation la plus cohérente avec la demande)**

### Répartition de l'aide à Auteur 5

Saisir ici le pourcentage de l'aide alloué à chaque auteur ou consultant

### Civilité Consultant

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Madame

☐ Monsieur

### NOM DU CONSULTANT

EN MAJUSCULES

### Prénom du Consultant

Les deuxièmes et troisièmes prénoms ne sont pas nécessaires

### Numéro de Téléphone consultant

### Adresse électronique Consultant

### NATIONALITÉ Consultant

### Date de naissance Consultant

### Adresse Consultant

### Région Consultant

Ex : CENTRE-VAL DE LOIRE

### Répartition de l'aide à Consultant

## Aide au concept et à l'écriture fiction

saisir ici le pourcentage de l'aide alloué à chaque auteur ou consultant

### RESPONSABLE DU PROJET

NOM Prénom

### RESPONSABLE DU PROJET

Adresse électronique

### RESPONSABLE DU PROJET

Numéro de téléphone

#### Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ RIB Auteur 1 - A NOMMER "RIB\_NOM Prénom"

Fichier PDF natif provenant de votre organisme bancaire (pas de scan ni de capture d'écran)

Les noms et prénoms figurant sur le RIB doivent être conformes à ceux qui figurent sur la pièce d'identité

#### Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Pièce d'identité recto verso Auteur 1 - A NOMMER "CNI\_NOM Prénom"

#### Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ RIB auteur 2 - A NOMMER "RIB\_NOM Prénom"

Fichier PDF natif provenant de votre organisme bancaire (pas de scan ni de capture d'écran)

Les noms et prénoms figurant sur le RIB doivent être conformes à ceux qui figurent sur la pièce d'identité

#### Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Pièce d'identité recto verso auteur 2 - A NOMMER "CNI\_NOM Prénom"

#### Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ RIB auteur 3 - A NOMMER "RIB\_NOM Prénom"

Fichier PDF natif provenant de votre organisme bancaire (pas de scan ni de capture d'écran)

Les noms et prénoms figurant sur le RIB doivent être conformes à ceux qui figurent sur la pièce d'identité

#### Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Pièce d'identité recto verso auteur 3 - A NOMMER "CNI\_NOM Prénom"

#### Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ RIB auteur 4 - A NOMMER "RIB\_NOM Prénom"

Fichier PDF natif provenant de votre organisme bancaire (pas de scan ni de capture d'écran)

Les noms et prénoms figurant sur le RIB doivent être conformes à ceux qui figurent sur la pièce d'identité  
la pièce d'identité

#### Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Pièce d'identité recto verso auteur 4 - A NOMMER "CNI\_NOM Prénom"

## Aide au concept et à l'écriture fiction

### Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Pièce d'identité recto verso Auteur 5 - A NOMMER "CNI\_NOM Prénom"

### Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ RIB auteur 5 - A NOMMER "RIB\_NOM Prénom"

Fichier PDF natif provenant de votre organisme bancaire (pas de scan ni de capture d'écran)

Les noms et prénoms figurant sur le RIB doivent être conformes à ceux qui figurent sur la pièce d'identité

### Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ RIB Consultant - A NOMMER "RIB\_NOM Prénom"

Fichier PDF natif provenant de votre organisme bancaire (pas de scan ni de capture d'écran)

Les noms et prénoms figurant sur le RIB doivent être conformes à ceux qui figurent sur la pièce d'identité

### Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Pièce d'identité recto verso Consultant - A NOMMER "CNI\_NOM Prénom"

## DOSSIER ADMINISTRATIF ET ARTISTIQUE

### Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Dossier Artistique - A NOMMER "TITRE DU PROJET - ART"

Pour une aide au concept : 13 page max (1 pages de garde incluse).

Pour une aide à l'écriture : 16 pages max (1 page de garde incluse)

Si votre projet est une adaptation, pensez à joindre à l'intérieur du dossier une note d'adaptation

### Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Dossier Administratif - A NOMMER "TITRE DU PROJET - ADMIN"

1 fichier PDF comprenant :

- Le formulaire de demande complété, daté et signé ;
  - Les CV des auteurs ;
  - Si le scénario est tiré d'une œuvre préexistante, indiquer le titre, l'auteur et l'éditeur et joindre une lettre du détenteur des droits autorisant cette adaptation ;
  - Un scan d'une pièce d'identité recto / verso en cours de validité de chaque auteur. Attention, pour les auteurs écrivant sous un pseudonyme, merci de le préciser avant passage en commission, la décision juridique étant contrainte de reprendre l'état civil officiel de l'auteur, en accord avec le nom et l'adresse figurant sur le RIB original ;
  - Les justificatifs d'expérience des auteurs (il suffit qu'un auteur soit éligible pour que le dossier le soit).
- Ces documents sont à annexer à la fin du dossier de demande administratif.

Attention : pensez à joindre au dossier administratif les brochures de présentation de vos diplômes et/ou formations professionnelles