

Démarche	: SPECTACLE VIVANT - Déclaration des chefs de poste des programmes audiovisuels aidés par le CNC
Organisme	: Service des études et des statistiques

Identité du demandeur

Email	<input type="text"/>
Etablissement SIRET	<input type="text"/>
Dénomination	<input type="text"/>
Forme juridique	<input type="text"/>

Formulaire

Pour l'attribution d'une aide financière automatique ou sélective à la production ou à la préparation d'une œuvre audiovisuelle, l'entreprise de production déléguée remet au CNC le présent formulaire relatif à l'identité et au sexe des personnes occupant les fonctions et postes figurant en annexe 2-1 du RGA dument complété.

Pour l'attribution d'une aide financière automatique ou sélective à la production ou à la préparation d'une œuvre audiovisuelle, l'entreprise de production déléguée remet au CNC le présent formulaire relatif à l'identité et au sexe des personnes occupant les fonctions et postes figurant en annexe 2-1 du RGA dument complété.

Numéro de dossier

Le numéro de dossier est fourni par le CNC et se compose de l'année et d'un numéro aléatoire. Ex : 2024 / 1052

Titre du programme

Nom de la société de production

Le programme est au stade de...

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

l'autorisation préalable

l'autorisation définitive

Les questions suivantes ne concernent que la déclaration des chefs/cheffes de poste. Merci de les saisir selon le modèle suivant : NOM Prenom (sans accent, ni tiret, ni apostrophe).

Si votre programme est au stade de l'autorisation préalable, vous ne pourrez peut-être pas remplir toutes les cases. Dans ce cas, indiquer ND.

SPECTACLE VIVANT - Déclaration des chefs de poste des programmes audiovisuels aidés par le **CSF**
Si vous devez déclarer plus personnes sur un même poste, merci de séparer chaque **NOM**
Prénom d'un slash "/".

Représentant légal / Représentante légale de l'entreprise de production

Combien de femmes représentantes légales de l'entreprise de production ?

Combien d'hommes représentants légaux de l'entreprise de production ?

Personne agissant en qualité de producteur / productrice

Combien de femmes agissant en qualité de productrice ?

Combien d'hommes agissant en qualité de producteur ?

Directeur / Directrice de la production

Combien de femmes directrices de la production ?

Combien d'hommes directeurs de la production ?

Réalisateur / Réalisatrice

Combien de femmes réalisatrices ?

Combien d'hommes réalisateurs ?

Directeur / Directrice de la photographie ou, le cas échéant chef / cheffe OPV

SPECTACLE VIVANT - Déclaration des chefs de poste des programmes audiovisuels aidés par le C

Combien de femmes directrices de la photographie ou, le cas échéant cheffes OPV ?

Combien d'hommes directeurs de la photographie ou, le cas échéant chefs OPV ?

Chef / Cheffe OPS ou Ingénieur / Ingénieure du son

Combien de femmes cheffes OPS ou ingénieures du son ?

Combien d'hommes chefs ou ingénieurs du son ?

Conseiller musical / Conseillère musicale

Combien de femmes conseillères musicales ?

Combien d'hommes conseillers musicaux ?

1er assistant réalisateur / 1ère assistante réalisatrice

Combien de femmes 1ères assistantes réalisatrices ?

Combien d'hommes 1ers assistants réalisateurs ?

Chef décorateur / Cheffe décoratrice

Combien de femmes cheffes décoratrices ?

Combien d'hommes chefs décorateurs ?

SPECTACLE VIVANT - Déclaration des chefs de poste des programmes audiovisuels aidés par le C

Chef monteur / Cheffe monteuse

Combien de femmes cheffes monteuses ?

Combien d'hommes chefs monteurs ?

Directeur / Directrice de la post-production

Combien de femmes directrices de la post-production ?

Combien d'hommes directeurs de la post-production ?

Scripte

Combien de femmes scriptes ?

Combien d'hommes scriptes ?

DA - graphiste

Combien de femmes DA - graphistes ?

Combien d'hommes DA - graphistes ?