

Démarche : Un parcours artistique et culturel à l'école

Organisme : Service Culture

Identité du demandeur

Email	<input type="text"/>
Civilité	<input type="text"/>
Nom	<input type="text"/>
Prénom	<input type="text"/>

Formulaire

Transmission par les écoles des projets

Annexes

- 1) Les modalités pour la mise en place d'un parcours artistique et culturel à l'école
- 2) Le parcours artistique et culturel de l'enfant à l'école en lien avec l'histoire des arts
- 3) Le parcours artistique et culturel en lien avec le socle commun de connaissance, de compétences et de culture
- 4) Les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle
- 5) Critères d'éligibilité – Dispositif Parcours Culturel de l'élève

Nom de votre école

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

- ☐ École primaire Skol Avel Botsorhel
- ☐ École élémentaire des Cormorans Carantec
- ☐ École primaire Yves Laviec Garlan
- ☐ École primaire Ar Roudour Guerlesquin
- ☐ École primaire Guimaëc
- ☐ École primaire Entre terre et mer Henvic
- ☐ École primaire Les quatre vents Lanmeur
- ☐ École primaire Cragou Monts d'Arrée Le Cloître Saint-Thégonnec
- ☐ École primaire Robert Toullec Locquénolé

Un parcours artistique et culturel à l'école

- ☐ École primaire Yvonne Folgalvez Locquirec
- ☐ École primaire Corentin Caër Morlaix
- ☐ École primaire Émile Cloarec Morlaix
- ☐ École primaire Gambetta Morlaix
- ☐ École primaire Jean Jaurès Morlaix
- ☐ École primaire Jean Piaget Morlaix
- ☐ École primaire Poan Ben Morlaix
- ☐ École élémentaire Jules Ferry Pleyber-Christ
- ☐ École maternelle Robert Desnos Pleyber-Christ
- ☐ École primaire Plouégat-Guérand
- ☐ École primaire Lucien Prigent Plouégat-Moysan
- ☐ École primaire Keristin Plouezoc'h
- ☐ École primaire Bourg Marie-Thérèse Prigent Plougasnou
- ☐ École primaire Kérénot Plougasnou
- ☐ École élémentaire Albert Larher Plougonven
- ☐ École maternelle Albert Larher Plougonven
- ☐ École primaire Jacques-Yves Cousteau Plougonven
- ☐ École primaire Chapelle du Mur Plouigneau
- ☐ École primaire de Lannelvoëz Plouigneau
- ☐ École primaire Lanleya Plouigneau
- ☐ École primaire Jules Ferry Plounéour-Ménez
- ☐ École élémentaire Martin Luther King Plourin-lès-Morlaix
- ☐ École maternelle Martin Luther King Plourin-lès-Morlaix
- ☐ École primaire Le Véléry Plourin-lès-Morlaix
- ☐ École maternelle Duchesse Anne Saint-Jean-du-Doigt
- ☐ École élémentaire Jules Ferry Saint-Martin-des-Champs
- ☐ École maternelle Le Gouélou Saint-Martin-des-Champs
- ☐ École primaire Sainte-Sève
- ☐ École primaire François-Marie Luzel Saint-Thégonnec Loc-Eguiner
- ☐ École primaire Jean Monnet Taulé
- ☐ Ecole Diwan - Morlaix

Classe(s) concernée(s)
Classe(s) concernée(s)

--

Un parcours artistique et culturel à l'école

Classe(s) concernée(s)

Classe(s) concernée(s)

PROJET

Intitulé du projet

Partenaires et/ou structures sollicités

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

- ☐ Abbaye du Relec
- ☐ An Dour Meur
- ☐ Bagad Sonerien Bro Montroulez
- ☐ Bibliothèque du Finistère
- ☐ Cairn de Barnenez
- ☐ Carré Magique
- ☐ Centre National pour la Création Adaptée
- ☐ Château de Kerjean
- ☐ Château du Taureau
- ☐ Cinéma Le Douron
- ☐ Cinéma Etoile
- ☐ Cinéma La Salamandre
- ☐ Contes à Rebours
- ☐ Culture Lab 29
- ☐ Cyberbase
- ☐ Écomusée de Plouigneau
- ☐ Écomusée des Monts d'Arrée
- ☐ Espace des sciences
- ☐ Fonds Hélène et Édouard Leclerc
- ☐ Galerie du Dourven
- ☐ Kenleur
- ☐ La Baie des Livres
- ☐ La Virgule
- ☐ Le Patio
- ☐ Les Moyens du Bord
- ☐ Maison Penanault

Un parcours artistique et culturel à l'école

- ☐ Musée rural de Guimaëc
- ☐ Musée de Morlaix - Maison à Pondalez
- ☐ Musée du Loup
- ☐ Pays d'art et d'histoire
- ☐ Son Ar Mein
- ☐ Théâtre du Pays de Morlaix
- ☐ WART

Autres partenaires et/ou structures sollicités

Domaine(s) artistique(s)

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

- ☐ Arts plastiques
- ☐ Arts du quotidien
- ☐ Arts du son
- ☐ Arts du langage
- ☐ Arts du spectacle vivant
- ☐ Arts de l'espace

Contenu du Projet

Présenter les différentes phases du projet en y intégrant de manière explicite les trois piliers de l'EAC :

- Connaitre
- Pratiquer
- Rencontrer

Pour chacun des piliers, décrire les activités pratiquées par les élèves

Activité des élèves - Pour exemple : venue au théâtre, spectacle, bord de scène, séquence de découverte du nouveau cirque (lecture de documentaire, exposés..)

Intervention (6 séances) de l'artiste...

bref descriptif du projet pédagogique : objectifs déroulé.

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

- ☐ DEVIS

1. Rencontrer

Exemples : venue au théâtre, spectacle, bord de scène...

Un parcours artistique et culturel à l'école

2. Connaître

Exemple : séquence de découverte du nouveau cirque (lecture de documentaires, exposés, ...)

--

3. Pratiquer

Exemple : Intervention (6 séances) de l'artiste...

Bref descriptif du projet pédagogique (objectifs, déroulé...)

--

Valorisation du projet, des productions

Création, spectacle, en présentiel, exposition virtuelle, Article dans le journal de l'école, presse locale, capsule vidéo, audio....

--

Budget du projet (LE BUDGET DU PROJET DOIT IMPERATIVEMENT ETRE A L'EQUILIBRE

Dépenses (indiquer "0" si un des champs n'est pas concerné)

transport

--

Intervenant extérieur

--

Billetterie/documents/matériel (à titre indicatif, non pris en charge par Morlaix Communauté)

--

TOTAL DEPENSES

--

Recettes (indiquer "0" si un des champs n'est pas concerné)

Mairie

--

A.P.E

--

Autres

--

Un parcours artistique et culturel à l'école

Si autres, merci de préciser

TOTAL RECETTES

Financement demandé auprès de Morlaix Communauté (indiquer "0" si un des champs n'est pas concerné)

Transport

Intervenant extérieur

Subvention totale sollicitée

Intitulé du projet

Partenaires et/ou structures sollicités

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

☐ Abbaye du Relec

☐ An Dour Meur

☐ Bagad Sonerien Bro Montroulez

☐ Bibliothèque du Finistère

☐ Cairn de Barnenez

☐ Carré Magique

☐ Centre National pour la Création Adaptée

☐ Château de Kerjean

☐ Château du Taureau

☐ Cinéma Le Douron

☐ Cinéma Etoile

☐ Cinéma La Salamandre

☐ Contes à Rebours

☐ Culture Lab 29

☐ Cyberbase

☐ Écomusée de Plouigneau

☐ Écomusée des Monts d'Arrée

☐ Espace des sciences

☐

Un parcours artistique et culturel à l'école

- ☐ Galerie du Dourven
- ☐ Kenleur
- ☐ La Baie des Livres
- ☐ La Virgule
- ☐ Le Patio
- ☐ Les Moyens du Bord
- ☐ Maison Penanault
- ☐ Musée rural de Guimaëc
- ☐ Musée de Morlaix - Maison à Pondalez
- ☐ Musée du Loup
- ☐ Pays d'art et d'histoire
- ☐ Son Ar Mein
- ☐ Théâtre du Pays de Morlaix
- ☐ WART

Autres partenaires et/ou structures sollicités

Domaine(s) artistique(s)

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

- ☐ Arts plastiques
- ☐ Arts du quotidien
- ☐ Arts du son
- ☐ Arts du langage
- ☐ Arts du spectacle vivant
- ☐ Arts de l'espace

Contenu du Projet

Présenter les différentes phases du projet en y intégrant de manière explicite les trois piliers de l'EAC :

- Connaître
- Pratiquer
- Rencontrer

Pour chacun des piliers, décrire les activités pratiquées par les élèves

Activité des élèves - Pour exemple : venue au théâtre, spectacle, bord de scène, séquence de découverte du nouveau cirque (lecture de documentaire, exposés..)

Intervention (6 séances) de l'artiste...

bref descriptif du projet pédagogique : objectifs déroulé.

1. Rencontrer

Exemples : venue au théâtre, spectacle, bord de scène...

2. Connaître

Exemple : séquence de découverte du nouveau cirque (lecture de documentaires, exposés, ...)

3. Pratiquer

Exemple : Intervention (6 séances) de l'artiste...

Bref descriptif du projet pédagogique (objectifs, déroulé...)

Valorisation du projet, des productions

Création, spectacle, en présentiel, exposition virtuelle, Article dans le journal de l'école, presse locale, capsule vidéo, audio....

Budget du projet (LE BUDGET DU PROJET DOIT IMPERATIVEMENT ETRE A L'EQUILIBRE

Dépenses (indiquer "0" si un des champs n'est pas concerné)

transport

Intervenant extérieur

Billetterie/documents/matériel (à titre indicatif, non pris en charge par Morlaix Communauté)

TOTAL DEPENSES

Recettes (indiquer "0" si un des champs n'est pas concerné)

Mairie

A.P.E

Autres

Si autres, merci de préciser

TOTAL RECETTES

Financement demandé auprès de Morlaix Communauté (indiquer "0" si un des champs n'est pas concerné)

Transport

Intervenant extérieur

Subvention totale sollicitée

Intitulé du projet

Partenaires et/ou structures sollicités

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

☐ Abbaye du Relec

☐ An Dour Meur

☐ Bagad Sonerien Bro Montroulez

☐ Bibliothèque du Finistère

☐ Cairn de Barnenez

☐ Carré Magique

☐ Centre National pour la Création Adaptée

☐ Château de Kerjean

☐ Château du Taureau

☐ Cinéma Le Douron

☐ Cinéma Etoile

☐ Cinéma La Salamandre

Un parcours artistique et culturel à l'école

- ☐ Contes à Rebours
- ☐ Culture Lab 29
- ☐ Cyberbase
- ☐ Écomusée de Plouigneau
- ☐ Écomusée des Monts d'Arrée
- ☐ Espace des sciences
- ☐ Fonds Hélène et Édouard Leclerc
- ☐ Galerie du Dourven
- ☐ Kenleur
- ☐ La Baie des Livres
- ☐ La Virgule
- ☐ Le Patio
- ☐ Les Moyens du Bord
- ☐ Maison Penanault
- ☐ Musée rural de Guimaëc
- ☐ Musée de Morlaix - Maison à Pondalez
- ☐ Musée du Loup
- ☐ Pays d'art et d'histoire
- ☐ Son Ar Mein
- ☐ Théâtre du Pays de Morlaix
- ☐ WART

Autres partenaires et/ou structures sollicités

Domaine(s) artistique(s)

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

- ☐ Arts plastiques
- ☐ Arts du quotidien
- ☐ Arts du son
- ☐ Arts du langage
- ☐ Arts du spectacle vivant
- ☐ Arts de l'espace

Contenu du Projet

Présenter les différentes phases du projet en y intégrant de manière explicite les trois piliers de l'EAC :

- Connaître
- Pratiquer

Un parcours artistique et culturel à l'école

- Rencontrer

Pour chacun des piliers, décrire les activités pratiquées par les élèves

Activité des élèves - Pour exemple : venue au théâtre, spectacle, bord de scène, séquence de découverte du nouveau cirque (lecture de documentaire, exposés..)

Intervention (6 séances) de l'artiste...

bref descriptif du projet pédagogique : objectifs déroulé.

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ DEVIS

1. Rencontrer

Exemples : venue au théâtre, spectacle, bord de scène...

2. Connaître

Exemple : séquence de découverte du nouveau cirque (lecture de documentaires, exposés, ...)

3. Pratiquer

Exemple : Intervention (6 séances) de l'artiste...

Bref descriptif du projet pédagogique (objectifs, déroulé...)

Valorisation du projet, des productions

Création, spectacle, en présentiel, exposition virtuelle, Article dans le journal de l'école, presse locale, capsule vidéo, audio....

Budget du projet (LE BUDGET DU PROJET DOIT IMPERATIVEMENT ETRE A L'EQUILIBRE

Dépenses (indiquer "0" si un des champs n'est pas concerné)

transport

Un parcours artistique et culturel à l'école

Intervenant extérieur

Billetterie/documents/matériel (à titre indicatif, non pris en charge par Morlaix Communauté)

TOTAL DEPENSES

Recettes (indiquer "0" si un des champs n'est pas concerné)

Mairie

A.P.E

Autres

Si autres, merci de préciser

TOTAL RECETTES

Financement demandé auprès de Morlaix Communauté (indiquer "0" si un des champs n'est pas concerné)

Transport

Intervenant extérieur

Subvention totale sollicitée

Règlement général sur la protection des données

Vos données sont nécessaires au service Culture – Espace des sciences et à la Direction des Affaires Financières de Morlaix Communauté, pour assurer le suivi et la gestion de votre demande.

Elles sont communiquées au Trésor Public pour les versements et conservées 2 ans pour les subventions sans suite, et 10 ans pour les subventions reçues/versées. Vous disposez de droits sur vos données que vous pouvez exercer par mail : rgpd@agglo.morlaix.fr

Pour connaître vos droits et les modalités, veuillez consulter la notice d'information affichée : <https://www.morlaix-communaute.bzh/Liens-footer/DONNEES-PERSONNELLES>

Règlement général sur la protection des données

Vos données sont nécessaires au service Culture – Espace des sciences et à la Direction

Un parcours artistique et culturel à l'école
des Affaires Financières de Morlaix Communauté, pour assurer le suivi et la gestion de
votre demande.

Elles sont communiquées au Trésor Public pour les versements et conservées 2 ans pour
les subventions sans suite, et 10 ans pour les subventions reçues/versées. Vous disposez
de droits sur vos données que vous pouvez exercer par mail : rgpd@agglo.morlaix.fr

Pour connaître vos droits et les modalités, veuillez consulter la notice d'information
affichée : <https://www.morlaix-communaute.bzh/Liens-footer/DONNEES-PERSONNELLES>